




## **DIÁRIO DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS, PEDAGÓGICAS E CULTURAIS**

**Schedule for the scientific, pedagogic and cultural activities**

## ESTRUTURA DO PROGRAMA/ PROGRAMME STRUCTURE

23 Mar. 2ª F/ Monday	24 Mar. 3ª F/ Tuesday	25 Mar. 4ª F/ Wednesday	26 Mar. 5ª F/ Thursday	27 Mar. 6ª F/ Friday
Registo/ Registration (Front Desk/ ESEC Entrance)  9:00-11:00	<b>Sessões paralelas/ Presentations</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3)  8:30-10:25	<b>Sessões paralelas/ Presentations</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3)  8:30-10:25	<b>Sessões paralelas/ Presentations</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3)  8:30-10:25	<b>Sessão Informativa:</b>  <b>Mobilidade Internacional</b>  10:00-11:00 (Auditório)
Boas vindas/ Welcome address 11:15-12:00 (Sala Alice Gouveia)  Visita à ESEC/ ESEC Guided tour (Opcional) 12:00-12:30	<b>Plenário 2</b> <b>PROCESSO CRIATIVO E INOVAÇÕES</b> (Auditório) 10:00- 13:00 Momento musical/ Tem minutes with music	<b>Plenário 4</b> <b>PESSOAS E CULTURAS</b> (Auditório) 10:00- 13:00 Momento musical/ Tem minutes with music	<b>Plenário 6</b> <b>EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO</b> (Auditório) 10:00- 13:00 Momento musical/ Tem minutes with music	<b>Plenário 8</b> <b>TURISMO SUSTENTÁVEL</b> (Salão Nobre, Câmara Municipal de Coimbra) 10:00- 13:00
<b>Almoço/Lunch:</b> Tema: Culinária Afrodisiaca <i>Theme: Aphrodisiac cuisine</i> 12:30-14:00 (Cantina)	<b>Almoço/Lunch:</b> Tema: Nouvelle Cuisine: <i>Theme: Nouvelle Cuisine: Food &amp; art</i> 12:30-14:00 (Cantina)	<b>Almoço/Lunch:</b> Tema: Fusões de culturas e paladares <i>Theme: fusion cuisine</i> 12:30-14:00 (Cantina)	<b>Almoço/Lunch:</b> Tema: Culinária Literária <i>Theme: Gastronomy and literature</i> 12:30-14:00 (Cantina)	<b>Almoço/Lunch:</b> Tema/ Theme: Sandwich & Fast Food: faça você mesmo/ do it yourself! 12:30-14:00 (Cantina)
<b>Sessão de Abertura: PLENÁRIO 1</b> <b>CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO</b> (Auditório) 14:00- 17:00	<b>Plenário 3</b> <b>CINEMA E AUDIOVISUAL</b> (Auditório) 14:00- 17:00 Momento musical/ Tem minutes with music	<b>Plenário 5</b> <b>ENSINO SUPERIOR E</b> <b>APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b> (Auditório) 14:00- 16:30	<b>Plenário 7</b> <b>ESCRITA, GESTO E IMAGEM</b> (Auditório) 14:00- 17:00  IWE2009 Organization <b>IWE: Retrospectiva e Futuro</b> 17:00-17:20	<b>Passeio Regional</b> <b>Guided tour to the region</b>  14:00 – 19:00
<b>WORKSHOPS / LECTURES</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3, ginásio) 14:00-18:00	<b>WORKSHOPS / LECTURES</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3, ginásio) 14:00-18:00	<b>WORKSHOPS / LECTURES</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3, ginásio) 14:00-18:00	<b>WORKSHOPS / LECTURES</b> (Salas/Rooms: 14, 15, 16, 17, Música 1, Anfiteatro 2, Informática 2, Informática 3, ginásio) 14:00-18:00	<b>Ciclo de Cinema/ Film Exhibition</b> Filme/ Movie 9 [11:00-13:00]
<b>Porto de honra/ Port wine</b> <b>Drink Reception</b> <b>Sarau musical/ Music show</b> 17:30-19:00	<b>Jantar/ Dinner</b>  Restaurante Salão Brasil 20:00-23:00	<b>Gems of Coimbra</b>  <b>[Funtastic touristic bus</b> <b>&amp; Pedestrian tour]</b> 16:30-18:30	<b>Jantar/ Party Dinner</b> Restaurante Hotel D. Luís With piano-music and a nice gastronomic speech... 20:00-24:00	
<b>Ciclo de Cinema/ Film Exhibition</b> Filme/ Movie 1 [17:30-19:00] - Auditório Filme/ Movie 2 [19:00-20:10] - Auditório	<b>Ciclo de Cinema/ Film Exhibition</b> Filme/ Movie 3 [16:30-17:40] – Anf. 2 Filme/ Movie 4 [17:30-19:00] - Auditório	<b>Ciclo de Cinema/ Film Exhibition</b> Filme/ Movie 5 [15:00-17:00] – Anf. 2 Filme/ Movie 6 [17:30-19:00] - Auditório	<b>Ciclo de Cinema/ Film Exhibition</b> Filme/ Movie 7 [17:30-19:45]- Auditório Filme/ Movie 8 [20:00-21:30] - Auditório	
<b>Ao longo de toda a semana: exposições de arte, fotografia, eventos culturais, dança e música, multimédia, actividades de lazer e desporto, teatro, convívio...</b> <b>During the Whole week: art exhibitions; music, cultural events, dance workshops, sport and leisure activities, theatre,</b>				
<b>International Room: Sala Alice Gouveia</b> (appointments and informal meeting. Equipped with projector for PowerPoint tests and internet access) – Open everyday from 10:00 to 17:00 <b>Teachers Room</b> (informal meetings and Coffee break – internet and e-mail access) – open everyday from 8:30 to 18:30				

## SESSÕES PLENÁRIAS/ PLENARY SESSIONS

23 Mar. 2ª F/ Monday	24 Mar. 3ª F/ Tuesday	25 Mar. 4ª F/ Wednesday	26 Mar. 5ª F/ Thursday	27 Mar. 6ª F/ Friday
 <p><b>IWE2009</b> Creativity &amp; Innovation Criatividade &amp; Inovação March, Março 23-27</p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>PROCESSO CRIATIVO E</b> <b>INOVAÇÕES</b> (Auditório) 10:00- 13:00</p> <p style="text-align: center;"><b>Carlos Coelho</b> <i>Portugal Genial: Criatividade e marketing</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Teresa Ricou</b> <i>O processo criativo nas artes: caso Chapitô</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Sofia Oliveira e Jared Hawkey</b> <i>Projecto TODAY, Mobile Application</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>PESSOAS E CULTURAS</b> (Auditório) 10:00- 13:00</p> <p style="text-align: center;"><b>António Bandeirinha</b> <i>A cidade e a cultura</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Jude Bloomfield</b> <i>Intercultural Innovators</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Luís Alcoforado</b> <i>Experiencia, formação e criatividade</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO</b> (Auditório) 10:00- 13:00</p> <p style="text-align: center;"><b>Nilly Venezia</b> <i>Pride and Prejudice: on Social Mechanisms and Creativity</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Simpósio “TISSNTE”</b> Joan Stephenson, Steve Bartlett, Marion Jones, Rita Jeurissen, Irena Zogla, Lucija Rutka <b>Mentoring and teacher induction</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>TURISMO SUSTENTÁVEL</b> (Salão Nobre da CMC) 10:00- 13:00</p> <p style="text-align: center;"><b>Presidente Câmara Municipal de Coimbra</b> <b>Representante OMT</b> <b>Presidente ESEC</b> <b>Presidente Turismo de Coimbra</b> <b>Mesa de abertura 10:00-10:30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Luisa Andreu</b> <i>Value creation in tourism through service innovation and customer experiences</i></p> <p style="text-align: center;"><b>António Paolo Russo</b> <i>Tourism, Student communities and landscapes of creativity</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Andrea Walmsley</b> <i>Creative, sustainable and responsible Tourism</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Sessão de Abertura:</b> <b>CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO</b> (Auditório) 14:30- 17:00</p> <p><b>Rui Antunes</b>, Presidente ESEC / Sessão de abertura</p> <p><b>Carlos Zorrinho</b>, <i>Criatividade e Inovação</i></p> <p><b>Eric Cattelain</b> <i>Diversity, creativity, art and communication</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>CINEMA E AUDIOVISUAL</b> (Auditório) 14:00- 17:00</p> <p style="text-align: center;"><b>João Lopes</b> <i>Cinema e Criatividade</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Brian Dunningam/ LFS</b> <i>Screenwriting, film making and creativity</i></p> <p style="text-align: center;"><b>João Moreira, João Pombeiro e Pedro Santo:</b> <i>Guionismo, escrita criativa e humor: caso Bruno Aleixo</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>ENSINO SUPERIOR E APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA</b> (Auditório) 14:00- 16:15</p> <p style="text-align: center;"><b>Michael F. DiPaola</b> <i>The impact of social processes in schools to student achievement</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Miguel Pérez Ferra</b> <i>El profesor universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Denise Leite</b> <i>inovações que fazem diferença na docência</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Plenário</b> <b>ESCRITA E IMAGEM</b> (Auditório) 14:00- 17:00</p> <p style="text-align: center;"><b>Fernando Pinto do Amaral</b> <i>Das imagens do coração ao coração das imagens</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Danuta Wojciechowska</b> <i>Livro, imagem e educação</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Bruno Pereira/ Design Comunicação</b> <i>MagneticaMAGAZINE: revista digital DE design e artes</i></p>	 <p><b>IWE2009</b> Creativity &amp; Innovation Criatividade &amp; Inovação March, Março 23-27</p>

# DIÁRIO DE ACTIVIDADES CIENTÍFICO\_PEDAGÓGICAS

## Schedule for the scientific and pedagogic activities

2ª FEIRA/ MONDAY: 23/03/09 – Tarde/ Afternoon

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
23-03-2009	14:00-17:00	Auditório	<b>Plenário 1. CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO</b>	Sessão de Abertura/ IWE2009 Opening	Rui Antunes e Susana Gonçalves	IWE2009 e Internacionalização da ESEC
				Conferência Inaugural/ Key Note Speech	Carlos Zorrinho	Ano Europeu da Criatividade e Inovação
				Key Note Speech	Eric Cattelain	Diversity, creativity, art and communication
23-03-2009	11:00-12:30/ 14:00-15:25	Sala Música 1	Workshop (3 h): Dinâmica de Grupo	Workshop	Grupo Bearnaise (Amílcar Costa, Cátia Vila, Herminia Pinho, Nádía Zambujo)	Criatividade em educação não formal
23-03-2009	15:30-17:00	Sala Música 1	Workshop (1.5 h): Dinâmica de Grupo	Workshop	Raquel de Oliveira e Cristina Fernandes	Criativando: criatividade inovando

3ª FEIRA/TUESDAY: 24/03/09 – Manhã/ Morning

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
24-03-2009	08:30-09:45	Sala 16	Mesa 1: Expressões & Educação	Academic Papers (20 min)	Javier Marín López & Virgina Sánchez	Creative programs and innovative musical strategies: some notes on pedagogical concerts of early music
					Olga Bombardelli	J. Monnet Project 'Education for the future of Europe'(EFE)
					Madalena Mendes	Reinventar a Educação Por uma Nova Geopolítica do Conhecimento ou as Epistemologias da Mestiçagem
24-03-2009	08:30-09:45	Sala 14	Mesa 2: Educação/ Pedagogia	Academic Papers (20 min)	Maria Elly Herz Genro & Glades Tereza Felix	Experiências de formação continuada com educadores sociais: movimentos avaliativos na perspectiva da participação
					Francisco Estigarríbia de Freitas et al.	Pedagogia da pessoa
					Yuksel Guclu	Social Studies Education in Turkey

24-03-2009	08:30-09:45	Sala 15	Mesa 3: Educação e Tecnologias	Academic Papers (20 min)	Mariangela Lenz Ziede & Simone Bicca Charczuk	A Utilização de Ambientes Virtuais Cooperativos na Formação de Tutores para a Educação a Distância
					Luís Pato	P2P TV – Uma análise do Estado da Arte/ P2PTV Systems – a state of the art analyses
					Teresa Costa & Luísa Carvalho	Creativity and Innovation: An Entrepreneurship Experience In A Multicultural Context
					Ozlem Canan	Information and Communication Technologies Education in Turkey
24-03-2009	09:00-10:00	Sala 12	Aula: Empreendedorismo	Lecture (1h)	João Paulo Marques	Empreendedorismo e inovação
24-03-2009	08:30-09:45	Sala 17	Mesa 4: Educação e Tecnologias2	Academic Papers (20 min)	Cies Vanneste	INNOWIZ - free web tool that combines the use of creativity techniques within na innovation method
					Nádie Christina Machado	Entre o caderno e a tela do computador: trajetórias de letramento(s) no Curso de Pedagogia a Distância da UFRGS
					Pedro Celavisa Martins, João Ventura, Josélia Neves, Maria Amparo Carvas	Conteúdos Multimédia para Surdos
24-03-2009	10:00-12:55	Auditório	<b>Plenário 2: PROCESSO CRIATIVO E INOVAÇÕES</b>	Key Note Speech	Carlos Coelho	Portugal Genial: Criatividade e marketing
				Speech	Teresa Ricou/ Chapatô	O processo criativo nas artes: caso Chapatô
				Speech	Sofia Oliveira & Jared Hawkey	Projecto TODAY, Mobile Application: uma produção CADA
24-03-2009	10:30-12:00	Sala 16	Workshop (1.5 h): Comunicação e Arte	Workshop	Eric Cattelain	<i>Diversity, creativity, art and communication</i>
24-03-2009	10:30-11:25	Sala 14	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1hora)	Eva Maria Santos Lacerda Corrêa	As metodologias criativas e os projectos de Investigação-Ação no processo de mediação do Animador Sociocultural
24-03-2009	10:30-11:25	Sala 15	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1hora)	Wim Kratsborn & Svenja Hintz	It's hard to become who you are
24-03-2009	11:30-12:30	Sala 14	Aula: Organizações	Lecture (1hora)	Michael F. DiPaola & Paula Neves	Cidadania Organizacional
24-03-2009	11:30-13:00	Sala 15	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1,5 h)	Emilia Zylkiewicz	Europeans as a migration nation / Educational migration in Europe

### 3ª FEIRA/TUESDAY: 24/03/09 – Tarde/ Afternoon

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type	Nome/ Name	Título/Title	
24-03-2009	14:00-17:00	Auditório	<b>Plenário 3: CINEMA E AUDIOVISUAL</b>	Key Note Speech	João Lopes	Cinema e Criatividade
				Key Note Speech	Brian Dunnigam	Creativity, screenwriting and filmmaking
				Speech	João Moreira, João Pombeiro & Pedro Santo	Guionismo, escrita criativa e humor: o caso Bruno Aleixo

24-03-2009	14:00-17:00	Sala Música 1	Workshop (3 h): Arte & Expressões	Workshop	Berta Teixeira	«of arts» - porous constellations of a creative process
24-03-2009	14:00-16:00	Sala 14	Workshop (2 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Fernando Sadio Ramos	Human Rights Education
24-03-2009	14:00-16:00	Sala 15	Workshop (2 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Dárida Fernandes & Isabel Pinto	Contos com contas
24-03-2009	14:00-16:00	Sala 16	Workshop (2 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Johannes Herwing-Lempp	Creative Teamwork Methods
24-03-2009	14:00-18:00	Ginásio	Workshop (4 h): Expressões	Workshop	Cristina Leandro, Cristina Faria, Galvão Lucas & Margarida Torres	Workshop de Expressões Integradas - Sentimentos

#### 4ª FEIRA/WEDNESDAY: 25/03/09 – Manhã/ Morning

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
25-03-2009	08:30-09:45	Sala 14	Mesa 5: Universidades 1	Academic Papers (20 min)	Fatma Basaran	The views and suggestions of turkish erasmus students about learning mobility
					Mübin Kiyici	Internet Literacy and Multiculturalism
					Onur Isbulan	Usability of Turkish Universities web sites
					Ozcan Erkan Akgun	Using Technology for Intercultural Interaction and Integration for European Comunity
25-03-2009	08:30-09:45	Anfiteatro 2	Mesa 6: Universidades 2	Academic Papers (20 min)	François Lejault	Presentacion de Ecole Supérieure D'Art D' Aix-En-Provence
					Carlos Casteleira	Projecto fotográfico "Ser e Estar: memorias lusófonas"
					Francisco José Moutinho Rubio	New media creativity and innovation: a challenge to art and design education
25-03-2009	08:30-09:45	Sala 16	Mesa 7: Universidades 3	Academic Papers (20 min)	Marlies-Krainz-Dürr	Study possibilities at the Pädagogische Hochschule Kärnten
					José Liébana Checa; Ramón Morales; Santiago Fernández, Cristian Núñez	Educational Innovation in the University: Experiences in Ceuta
					Aytekin Isman	Turkish Education System and Sakarya University
25-03-2009	08:30-10:00	Sala 15	Painel Desporto e Criatividade	Academic Paper (20 min)	Rui Mendes & Gonçalo Dias	Desporto, corpo e criatividade
25-03-2009	08:30-10:00	Sala 15	Painel Desporto e Criatividade	Lecture (1h)	Gema Torres	Innovations along the history in training
25-03-2009	10.30-11:30	Sala 15	Painel Desporto e Criatividade	Lecture (1h)	Aurora Martínez Vidal & Pino Díaz Pereira	Creatividad y motricidad: Reflexiones teóricas e investigaciones breves

25-03-2009	10:00-12:55	Auditório	<b>Plenário 4. PESSOAS E CULTURAS</b>	Key Note Speech	Jude Bloomfield	Cultural Diversity and Innovation
				Key Note Speech	António Bandeirinha	A cidade e a cultura
				Speech	Luís Alcoforado	Experiencia, formação e criatividade
25-03-2009	10:00-13:00	Sala 16	Workshop (3 h): Escrita/ Guinismo	Workshop	Brian Dunnigam	Screenwriting is Filmmaking
25-03-2009	10:30-11:25	Sala 14	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1hora)	Agata Butarewicz	Mentoring as a method of social support
25-03-2009	11:30-12:25	Sala 14	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1hora)	Agata Butarewicz	Voluntary work among young people

**4ª FEIRA/WEDNESDAY: 25/03/09 – Tarde/ Afternoon**

<b>Data/ Date</b>	<b>Hora Time</b>	<b>Sala/ Room</b>	<b>Tipo de Sessão/ Type</b>	<b>Nome/ Name</b>	<b>Título/Title</b>	
25-03-2009	14:00-17:00	Auditório	<b>Plenário 5. ENSINO SUPERIOR</b>	Key Note Speech	Michael F. DiPaola	The impact of social processes in schools to student achievement
				Speech	Miguel Pérez Ferra	El profesor universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior
				Speech	Denise Leite	Mar de vivências e conhecimentos: pequenas inovações que fazem diferença na docência
25-03-2009	13:30-16:00	Sala 14 +Ginásio	Workshop (1.5h): Desporto	Workshop	Rui Matos	Tripela, um novo jogo desportivo colectivo
25-03-2009	14:00-16:00	Sala 15	Workshop (2 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Nilly Venezia	Pride and Prejudice: on Social Mechanisms and Creativity
25-03-2009	14:00-16:00	Sala 16	Workshop (2 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Wim Kratsborn & Svenja Hintz	Create yourself
25-03-2009	14:00-16:00	Sala Musica 1	Workshop (2 h): Teatro	Workshop	Curso Teatro e Educação (4º ano) & António Mercado	<i>Projecto de Intervenção: Bastidores - O trabalho do Actor</i>
25-03-2009	14:00-18:00	Anfiteatro 2	Workshop (4 h): Design	Workshop	Pedro Sousa	Boca do Lobo e a História
25-03-2009	14:00-19:00	Sala Informática 3	Workshop (14 h): Fotografia	Workshop	Nuno Lobito1	Fotografia de reportagem
25-03-2009	16:30-19:00	Ginásio	Workshop (2.5h): Desporto	Workshop	Ramon Romance Garcia & Iván López Fernández	La Educación Física como medio para el desarrollo de la capacidad creativa e innovadora. Physical Education as for the development of the creative and innovating competencies

5ª FEIRA/THURSDAY: 26/03/09 – Manhã/ Morning

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
26-03-2009	08:30-09:45	Sala 16	Mesa 8: Língua e Literatura	Academic Papers (20 min)	Montserrat Jofre Aparicio	Contar para crear
					Neus Samblancat Miranda	El mundo de los sueños y la imaginación
					Mariko Anazawa	L'élément eau comme liaison entre le théâtre de Maeterlinck et l'esthétique japonnaise
					Pedro Balaus Custódio & Isabel Correia	Invenção e criatividade no ensino da Língua Materna: as experiências do Programa Nacional de Ensino do Português
26-03-2009	08:30-09:45	Sala 17	Mesa 9: Educação / Formação Profs 1	Academic Papers (20 min)	Hilda Maria Magdalena Fanta-Scheiner	The 7 Principles of Emotionally/Socially & Cognitively Intelligent Teaching/Thinking - ECIT
					Cetin Baytekin	Teaching Condition in Training Teacher then and now
26-03-2009	08:30-09:45	Sala 15	Mesa 10: Educação / Formação Profs 2	Academic Papers (20 min)	Maria Wobak	Austrian schoolsystem
					Zdenka Gadusova	Current Challenges for Primary School Teachers in Slovakia
					Hasan Basri Gunduz	The Leadership of Technology: How do School Principals lead teachers on using technology?
26-03-2009	09:00-13:00; 14:00-19:00	Sala Informática 3	Workshop (14 h): Fotografia	Workshop	Nuno Lobito2	Fotografia de reportagem (Continuação do workshop)
26-03-2009	10:00-12:55	Auditório	Plenário 6. Simposium EDUCAÇÃO E INOVAÇÃO	Key Note Speech	Nilly Venezia	Pride and Prejudice: on Social Mechanisms and Creativity
				Symposium TISSNET	Joan Stephenson et al.	Simpósio "TISSNTE (Teacher induction: Supporting the supporters of novice teachers in Europe): Joan Stephenson, Project Co-ordinator & Steve Bartlett, Project Evaluator – The TISSNTE Project and materials Marion Jones – Induction-mentors needs – a Needs Analysis Approach. The English perspective and a comparison of findings from twelve European countries. Teresa O'Doherty – Mentors not models Rita Jeurissen – Induction mentoring in Flanders Irena Zogla, & Lucija Rutka – Mentors and beliefs
26-03-2009	10:30-11:25	Sala 15	Aula: Expressões	Lecture (1hora)	Ineke Braak-van Kasteel	Even optimistic now!!!!!!
26-03-2009	10:30-11:25	Sala 14	Aula: Organizações	Lecture (1hora)	Johan Smeuninx	Sessão Entrepreneurship (by visiting students _ Belgium)
26-03-2009	11:30-13:00	Sala 16	Aula: Educação/ Pedagogia	Lecture (1,5 h)	Berna Aslan	Brain, Learning and the Concept Maps as a Tool for Creative Learning
26-03-2009	11:30-13:00	Sala 15	Aula: Expressões	Lecture (1,5 h)	Mª Luisa Zagalaz Sánchez & Isabel Ayala Herrera & Amador Lara Sánchez & Mercedes Ferreira	Melenchones y globalización: Propuesta innovadora a partir del cancionero tradicional, bailes, pintura y tradiciones de la provincia de Jaén (España)
26-03-2009	11:30-13:00	Sala 14	Aula: Organizações	Lecture (1,5 h)	Genka Rafailova	Tourist Destination Marketing in Context of Sustainable Development - case studies with development of new tourist destinations in Bulgaria

5ª FEIRA/THURSDAY: 26/03/09 – Tarde/ Afternoon

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
26-03-2009	08:30-11:30	Sala Informática 3	Workshop (6h-parte1): Animação 3D	Workshop	Laetitia Morais1	Animação 3D
26-03-2009	14:00-17:00	Auditório	<b>Plenário 7: ESCRITA E IMAGEM</b>	Key Note Speech	Fernando Pinto do Amaral	Das imagens do coração ao coração das imagens
				Speech	Danuta Wojciechowska	Livro, imagem, educação
				Speech	Bruno Pereira/ MagneticaMAGAZINE	MagneticamAGAZINE: revista digital DE design e artes
26-03-2009	14:00-18:00	Ginásio	Workshop (4 h): Dança	Workshop	Margarida Correia	Workshop de Danças Europeias
26-03-2009	14:00-15:30	Sala 15	Workshop (1.5 h): Educação e Sociedade	Workshop	Jude Bloomfield	Profile of Intercultural Innovators
26-03-2009	14:00-17:00	Sala Música 1	Workshop (2 h): Dança	Workshop	Eugénia Lima/ Estudantes de Turismo / PALOP	Workshop de Danças Africanas
26-03-2009	14:00-17:00	Sala 14	Workshop (3 h): Educação/ Pedagogia	Workshop	Emilia Zylkiewicz & Agata Butarewicz	Intercultural awareness
26-03-2009	14:00-17:00	Sala 16	Workshop (3h-parte1): Educação / Formação Profs	Workshop	Workshop TISSNTE / Marion Jones & Maria Helena Esteves	TISSNTE: Aspects of the Mentoring Role
26-03-2009	14:00-17:00	Sala 16	Workshop (3h-parte2): Educação / Formação Profs	Workshop	Workshop TISSNTE / Gerlinde Egger	Competências de comunicação (role playing)
26-03-2009	16:00-17:00	Sala 15	Aula: Turismo	Lecture (1hora)	Andreas Walmsley	Career making and Tourism

6ª FEIRA/FRIDAY: 27/03/09 – Manhã/ Morning

Data/ Date	Hora Time	Sala/ Room	Tipo de Sessão/ Type		Nome/ Name	Título/Title
27-03-2009	09:30-12:30	Sala Informática 3	Workshop (6h-parte2): Animação 3D	Workshop	Laetitia Morais2	Animação 3D (Continuação do workshop)
27-03-2009	10:00-11:00	Auditório	Sessão Informativa	Sessão Informativa	Mobilidade internacional/ Organização: GRI	Mobilidade Internacional. Sessão para estudantes e professores, com estudantes e professores, nacionais e estrangeiros / Erasmus e outros programas.

27-03-2009	10:00-13:00	Salão Nobre Câmara Municipal de Coimbra	<b>Plenário 8. TURISMO SUSTENTÁVEL</b>	Speech	<b>Mesa Abertura</b> Presidente CMC, Dr. Carlos Encarnação; Presidente ESEC, Doutor Rui Antunes; Representante da OMT, Doutora Luísa Andreu; Presidente Turismo de Coimbra, Doutor Luís Alcoforado	Coimbra, Ensino Superior e Turismo
				Key Note Speech	António Paolo Russo	Tourism, Student communities and landscapes of creativity
				Speech	Andreas Walmsley	Creative, sustainable and responsible Tourism.
				Key Note Speech	Luisa Andreu (representação Organização Mundial de Turismo)	Value creation in tourism through service innovation and customer experiences
					Encerramento/ Closing	Encerramento – perspectivas para a IWE2010 Closing words – perspectives for IWE2010

## AGENDA CULTURAL/ CULTURAL AGENDA

### CINEMA: UMA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

**CICLO DE CINEMA (ORGANIZADO E COMENTADO PELO CRÍTICO DE CINEMA JOÃO LOPES)**  
*FILM EXHIBITION (ORGANIZED AND COMMENTED BY JOÃO LOPES, FILM CRITIC)*

Data/ Date	Hora/ Time	Sala/ Room	Filme/Movie	Ficha Técnica/ Description
2ªF/Monday23/03/09	17:30-19:00	Auditório	KOYAANISQATSI (Koyaanisqatsi)	Godfrey Reggio, EUA, 1982; 83 min.
2ªF/Monday23/03/09	19:00-20:10	Auditório	BERLIN, A SINFONIA DE UMA CAPITAL (Berlin, Die Symphonie der Grosstadt)	Walter Ruttmann, Alemanha, 1927; 62 min.
3ªF/Thursday,24/03/09	16:00-17:40	Anfiteatro 2	DESAPARECIDA (The Lady Vanishes)	Alfred Hitchcock, Grã-Bretanha, 1938; 92 min.
3ªF/Thursday,24/03/09	17:30-19:00	Auditório	CARTA DE UMA DESCONHECIDA (Letter from un Unknown Woman)	Max Ophuls, EUA, 1948; 87 min.
4ªF/Wednesday,25/03/09	15:00-17:00	Anfiteatro 2	BRUSCAMENTE NO VERÃO PASSADO (Suddenly, Last Summer)	Joseph L. Mankiewicz, EUA, 1958; 110 min.
4ªF/Wednesday,25/03/09	17:30-19:15	Auditório	O ROSTO (Ansiktet)	Ingmar Bergman, Suécia, 1958; 100 min.
5ªF/Thursday,26/03/09	17:30-19:45	Auditório	A ÚLTIMA SESSÃO (The Last Picture Show)	Peter Bogdanovich, EUA, 1971; 121 min.
5ªF/Thursday,26/03/09	20:00-21:30	Auditório	F DE FRAUDE (F for Fake)	Orson Welles, França, 1975; 85 min.
6ªF/Friday,27/03/09	11:00-13:00	Auditório	PEDRO O LOUCO (Pierrot le Fou)	Jean-Luc Godard, França, 1965 ; 106 min.

**ACTIVIDADES CULTURAIS/ CULTURAL ACTIVITIES**

Data/ Date	Sala/ Room	Evento/ Event	Descrição/ Description
5ªF/Thursday, 26/03/09 21:30-23:30	Ginásio	Noite de baile - Noite de Baileburdia (Com a Banda Polk): Danças tradicionais europeias <i>Night of dance – European dances, food and fun</i>	Baile e convívio gastronómico nocturno (Organização: Emanuel Libório e Pedro Martins (Finalistas da Licenciatura em Música; Supervisão: João Nuno Eufrásio) <i>Ball and gastronomy evening, organized by Manuel Libório and Pedro Martins, Music students, supervised by João Nuno Eufrásio</i>
4ªF/Wednesday, 25/03/09 16:30-18:30	Cidade de Coimbra	Passeio no Funtastic (Autocarro Turístico) <i>Funtastic – Coimbra by bus (Touristic Bus)</i>	Coimbra de autocarro (Passeio organizado em colaboração com a Turismo de Coimbra_ Empresa Municipal) <i>Coimbra by bus (organized in cooperation with Turismo de Coimbra_ Empresa Municipal)</i>
4ªF/Wednesday, 25/03/09 10:00-10:45	Anfiteatro 2	Multimédia e Vídeo arte <i>Video Art</i>	Mostra de vídeo arte (de Francois Lójault). Ecole Superieure D'Art D' Aix-En-Provence, França <i>Video Art, by Francois Lójault, professor from Ecole Superieure D'Art D' Aix-En-Provence, France</i>
4ªF/Wednesday, 25/03/09 10:45-11:30	Anfiteatro 2	Projecto de fotografia Ser e Estar: memorias lusófonas" <i>Photography Exhibition</i>	Mostra de fotografia (de Carlos Casteleira). Ecole Superieure D'Art D' Aix-En-Provence, França <i>Photography, project by Carlos Casteleira, photographer and professor from Ecole Superieure D'Art D' Aix-En-Provence, France</i>
5ªF/Thursday, 26/03/09 17:15-18:00	Anfiteatro 2	CaixaNegra: Mostra de fotografia digital/ BLACK BOX: Digital photo working progress <i>Black Box: Digital photo exhibition</i>	Organizado por Francisco Rubio. Uma abordagem pessoal na formação em produção fotográfica em projectos individuais (Oficina de Fotografia I) <i>A conceptual approach for digital photo production training for personal projects (Photo Workshop, level 1). Organized by Francisco Rúbio</i>
Toda a semana/ All week	Claustros	Exposição de escultura: "Paisagens Humanas e outras Coisas na Paisagem" <i>Sculpture exhibition: Human landscapes and other things in the landscape</i>	Esculturas em pedra, do escultor José Plácido <i>Sculptures in stone, by José Plácido: Human landscapes and other things in the landscape</i>
Toda a semana/ All week	Átrio Auditório	Instalação teatral Paredes de Segredos <i>Scenic installation "Wall of secrets"</i>	«Parede de Segredos» uma peça-instalação de poesia (Almeida Garrett). Concepção do dispositivo de Gonçalo Antunes de Azevedo e Cecil Balmond. Ao projecto «Parede de Segredos», com direcção artística de Berta Teixeira, foi declarado o Interesse Cultural pelo Ministério da Cultura. Apoiado pelo CPAI, CNC, FCG, Reitoria da UC, entre outras entidades. Nomeado para o prémio 'Outros Mercados' em 2008. <i>Scenic installation "Wall of secrets" is based on the literary work "Folhas Caídas", by the Portuguese writer Almeida Garret. Artistic direction by Berta Teixeira and instatlation conceived by Gonçalo Antunes de Azevedo and Cecil Balmond. The project has been recognized of cultural interest by the Culture Ministry and funded by CPAI, CNC, FCG, University of Coimbra (rectorship), amongst other insittutions. Is has been nominated for the "Outros Mercados" award (2008).</i>
Toda a semana/ All week 08:30-12:30	Salas 14, 15, 16	Mostra de artes visuais: Design <i>Tridimensional Design Works exhibition</i>	Trabalhos seleccionados de estudantes das licenciaturas da ESEC em Arte & Design e Comunicação e Design Multimédia <i>Selected Works exhibition, by students of the undergraduate programme Art&amp;Design</i>
2ªF/Monday, 23/03/09 21:30-23:00	Pólo 2 ESEC_ Pavilhão	Teatro: Dança de Roda <i>Arthur Schnitzel's Play La Ronde</i>	Ensaio geral do Exercício de teatro, a partir da peça de Arthur Schnitzel. Encenação: António Mercado; Adaptação e Elenco: 4º ano do curso de Teatro e Educação <i>Play by the 4th year students of undergraduate programme Theatre and Education. Directed by António Mercado</i>

Toda a semana/ All week	Sala Alice Gouveia	Exposição "Fios, redes e nós de afectos...com bonecos" <i>Strings, networks and links of affection is an exhibition of a collection of dolls from all over the world, representing fashion and cultural diversity.</i>	<b>Fios, redes e nós de afectos...com bonecos</b> é uma exposição de pequenos bonecos oriundos de diversos pontos do mundo e vestidos com trajes ilustrativos de várias culturas. Concepção e coordenação da exposição: Margarida Paiva <i>Strings, networks and links of affection is an exhibition of dolls from all over the world. Conceived and coordinated by Margarida Paiva</i>
Toda a semana/ All week	Claustros	Exposição: pintura em papel <i>Collective exhibition of paintings on paper</i>	Exposição colectiva de estudantes da ESEC da licenciatura em Arte & Design <i>Collective exhibition of paintings by Art &amp; Design Students</i>
Toda a semana/ All week	Biblioteca	Exposição de fotografia de José Ramos <i>Exhibition of landscape and nature photography, by José Ramos</i>	Fotografia de paisagem/ natureza – <a href="http://www.joseramos.net">http://www.joseramos.net</a> <i>Landscape and nature photography <a href="http://www.joseramos.net">http://www.joseramos.net</a></i>
Toda a semana/ All week	Sala de Professores	Exposição: Pedro e Inês <i>Exhibition: Pedro and Ines</i>	Gravuras de Joana Latka – <a href="http://joannalatka.carbonmade.com/">http://joannalatka.carbonmade.com/</a> <i>Drawings by Joana Latka – <a href="http://joannalatka.carbonmade.com/">http://joannalatka.carbonmade.com/</a></i>
Toda a semana/ All week	Biblioteca	Tradição Oral e contos ditos por Helena Faria <i>Story telling, by Helena Faria</i>	Sessões de contos, com Helena Faria <i>Oral tradition: story telling, by Helena Faria</i>

#### MOMENTOS MUSICAIS

Data/ Date		Sala/ Room	Evento/ Event	Descrição/ Description
2ªF/Monday23/03/09	18:30-19:00	Claustros	Espectáculo/ Sarau musical/ <i>Music Show</i>	Espectáculo/ Sarau musical/ <i>Music Show</i>
3ªF/Tuesday,24/03/09	12:50-13:00	Auditório	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>
3ªF/Tuesday,24/03/09	16:50-17:00	Auditório	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>
4ªF/Wednesday,25/03/09	12:50-13:00	Auditório	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>
5ªF/Thursday,26/03/09	12:50-13:00	Auditório	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>	Apontamento Musical <i>Tem musical minutes</i>
5ªF/Thursday,26/03/09	16:30-17:00	Auditório	Projecção Multimédia Aura, Invisible Landscapes	Invisible Landscape é um álbum que resulta da ligação do compositor André Fernandes ao fotógrafo José Ramos, dois artistas da nova geração. Para este projecto foram escolhidas dez fotografias do referido autor cuja ordem cronológica serve de cenário para dez músicas (capítulos) que se mascaram de Banda Sonora imaginária que insere uma nova dimensão há já riqueza das imagens. Cada receptor é convidado a traçar o seu guião a partir da música e dos cenários. <i>Aura, Invisible Landscapes, is a multimedia project by André Fernandes, who composed ten music inspired by José Ramos' nature photographs.</i> André Fernandes: <a href="http://www.wavefactory.org/">http://www.wavefactory.org/</a> José Ramos: <a href="http://joseramos.net">http://joseramos.net</a>

**GASTRONOMIA E CONVÍVIO À MESA/ GASTRONOMY, LEISURE AND FUN**

Data/ Date	Hora/ Time	Local	Refeição/ Meal	Observações
2ªF/Monday23/03/09	17:30-18:30	Alice Gouveia	Porto de Honra Drink Reception with Port wine	Porto de Honra. Recepção aos participantes nacionais e estrangeiros/ Drink Reception
2ªF/Monday23/03/09	12:30-14:00	Cantina	Almoço/Lunch: Culinária Afrodisíaca: a ciência dos alimentos e das emoções Theme: Aphrodisiac cuisine, the science of food and emotions	Projecto desenvolvido com o envolvimento de estudantes e professores do curso de Turismo Project developed with the involvement of students and teachers of Tourism programme
3ªF/Thursday,24/03/09	12:30-14:00	Cantina	Almoço: Nouvelle Cuisine: Comida com arte/ Theme: Nouvelle Cuisine: Food with art	Projecto desenvolvido com o envolvimento de estudantes e professores do curso de Arte & Design Project developed with the involvement of students and teachers of Art & Design programme
3ªF/Thursday,24/03/09	20:00-23:00	Restaurante Salão Brasil	Jantar – petiscos e fado Dinner, Portuguese tapas selection, followed by Fado Music (directed by Professor Rui Paulo)	Jantar convívio (traje informal) Conference Dinner (dress code: Dressy Casual) Moment of music directed by Professor Rui Paulo.
4ªF/Wednesday,25/03/09	12:30-14:00	Cantina	Almoço: Fusões de culturas e paladares/ Theme: fusion cuisine	Projecto desenvolvido com o envolvimento de estudantes e professores do curso de Formação de Professores Project developed with the involvement of students and teachers of Teacher Training programme
5ªF/Thursday,26/03/09	12:30-14:00	Cantina	Almoço: Culinária Literária/ Theme: Gastronomy and literature	Projecto desenvolvido com o envolvimento de estudantes e professores do curso de Animação Socioeducativa Project developed with the involvement of students and teachers of Social Pedagogy programme
5ªF/Thursday,26/03/09	20:00-24:00	Restaurante Hotel D. Luis	Jantar, seguido de conversa gastronómica à volta de um piano. Momento musical dirigido por César Nogueira Dinner, music and talk about food	Jantar (traje de passeio), seguido de palestra gastronómica, pelo gastrónomo e historiador Dr. Armando Fernandes (Direcção da Federação Nacional das Confrarias da Gastronomia Portuguesa). Momento musical, dirigido pelo Maestro César Nogueira Moment of music directed by Cesar Nogueira Dinner (dress code: semi-formal*) followed by piano music and a short talk about gastronomy, by Prof. Armando Fernandes, historian and researcher of gastronomic culture.
6ªF/Friday,27/03/09	12:30-14:00	Cantina	Almoço: Sandwich & Fast Food: faça você mesmo Theme: Sandwich & Fast Food: do it yourself!	Projecto desenvolvido com o envolvimento de estudantes e professores do curso de Turismo Project developed with the involvement of students and teachers of Tourism programme

Actividades Desportivas				
Data/ Date		Sala/ Room	Evento	SPORT TRAINERS
3ªF/Thursday,24/03/09	12:30-13:15	Relvado (junto ao parque de jogos)	Fitness (Aeróbica)	Dinamizadores: José Bastos, Erica Craveiro e Marília Marques (4º ano de Desporto e Lazer)
3ªF/Thursday,24/03/09	10:30-12:30	ESEC (Vários locais)	Orientação	Coordenação: Ricardo Melo, com apoio técnico de estudantes de desporto e lazer
4ªF/Wednesday,25/03/09	12:30-13:15	Relvado (junto ao parque de jogos)	Fitness (AeroKombat)	Dinamizadores: José Bastos, Erica Craveiro e Marília Marques (4º ano de Desporto e Lazer)
5ªF/Thursday,26/03/09	12:30-13:15	Relvado (junto ao parque de jogos)	Fitness (HipHop)	Dinamizadores: José Bastos, Erica Craveiro e Marília Marques (4º ano de Desporto e Lazer)
5ªF/Thursday,26/03/09	14:30-16:30	Quinta das Lágrimas - Coimbra)	Golfe	Coordenação: Ricardo Melo, com apoio técnico de estudantes de desporto e lazer

<b>Actividades Culturais e Desportivas na Cidade de Coimbra</b> <b>Festy Jovem Coimbra'09</b> (para mais informação: <a href="http://www.cm-coimbra.pt">www.cm-coimbra.pt</a> )				
Data/ Date	horas	Local	Evento	
4ªF/Wednesday,25/03/09	21:30	Pavilhão Multidesportos	Concerto Buraka Som Sistema	
6ªF/Friday,27/03/09	21:30	Sala da Fundação INATEL	Teatro - "O doente imaginário" pelo grupo de Teatro de S. Frutuoso	
Sábado/ Saturday, 28/03/09	17:00	Praça 8 de Maio	Jazz - Dixie Gringos	
Sábado/ Saturday, 28/03/09	21:30	Pavilhão de Portugal	Desfile de Moda – proFashional creations	
Sábado/ Saturday, 28/03/09 e/and Domingo/ Sunday, 29/03/09	10:00-18:00	Parque Verde do Mondego	Animação Desportiva	
4ª Feira/ Wednesday, 01/04/2009	22:00	TAGV	Jazz - João Paulo Trio	
5ª Feira/ Thursday, 02/04/2009	21:00	Jardim da Sereia	Festival de Tunas – FesTunas	
Sábado/ Saturday, 04/04/2009		Pavilhão Multidesportos	Concerto "Mundo de Cartão" por André Sardet	